



## SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za pedagogiju Studijske grupe: Pedagogija i Specijalna pedagogija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Medijska pedagogija</b>				
Šifra/kod	FIL PED 161	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	3
Ciklus studija	I	Semestar	II	<b>NPP 2019/2020</b>	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/ nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski jezik				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	<b>Prof. dr. Emina Dedić Bukvić</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 107 E-mail: emina.dedic.bukvic@ff.unsa.ba dedic.emina@gmail.com Telefon: 033 253 109	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Jednopredmetni studij: predavanja: 1; seminar: / vježbe: 1;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastavni predmet <i>Medijska pedagogija</i> podrazumijeva medijski odgoj i obrazovanje koje pruža osnove za razumijevanje i osjetljivost na medijske probleme i medijske trendove. Nastavni sadržaji ovog predmeta pružaju prilike za sticanje znanja, razumijevanje i kritičku analizu ključnih pojmova, s naglaskom na formiranje sistema vrijednosti i ponašanja u medijskom okruženju.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste osvještavanje i razumijevanje temeljnih odrednica medijskog odgoja usmjerenih na poticanje i promociju pozitivnog stava ka medijima, razumijevanje konceptualnog okvira uloge medija i medijske kulture, kao i važnosti odgojno-obrazovne uloge medija.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti;				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definirati i objasniti ključne pojmove nastavnog predmeta.</li> <li>✓ Prepoznati i izdvojiti karakteristike medijske pismenosti.</li> <li>✓ Prikazati vještine pretraživanja i procjene medijskih sadržaja.</li> <li>✓ Usporediti i analizirati uzročno-posljedične veze između medijskih i odgojno-obrazovnih fenomena.</li> <li>✓ Kritički promišljati o određenom problemu iz šire literature.</li> </ul>				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni susret
2.	Medijska pismenost - medijski odgoj - medijsko obrazovanje
3.	Primjena evropskih i međunarodnih standarda medijske pismenosti
4.	Najbolji interes djeteta u medijima
5.	Medijska pismenost djece i uloga porodice i drugih koji se brinu o djeci
6.	Medijska odgovornost i izvještavanje o različitostima – interkulturalni dijalog
7.	Od zaštite od neprimjerenog sadržaja do osnaživanja djece i mladih
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Inkluzivno medijsko okruženje
10.	Dezinformacije i lažne vijesti
11.	Spoznaje o uticaju medijskih sadržaja na razvoj djece i mladih
12.	Vrijednosni okviri i medijsko predstavljanje djece i mladih
13.	Medijski kompetentan roditelj, nastavnik i pedagog
14.	Medijski dnevnik
15.	Evaluacija rada i potpisi
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici: frontalni, grupni, rad u paru i individualni rad; Metode: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda pisanja, metoda kooperativnog učenja;																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>U toku semestra kontinuirano će se pratiti rad studentica i studenata. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere:</p> <table border="1" data-bbox="444 289 1419 646"> <thead> <tr> <th>R.br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Istraživački rad (ekvivalent završnoj provjeri znanja)</td> <td>45</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Izlaganje istraživačkog rada</td> <td>12</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Radni zadatak 1</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Radni zadatak 2</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Dodatna aktivnost (prema interesu studenta, neobavezna aktivnost)</td> <td>8</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Više informacija o elementima praćenja bit će na uvodnom susretu.</p>	R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Istraživački rad (ekvivalent završnoj provjeri znanja)	45	45%	2.	Izlaganje istraživačkog rada	12	12%	3.	Radni zadatak 1	20	20%	4.	Radni zadatak 2	15	15%	5.	Dodatna aktivnost (prema interesu studenta, neobavezna aktivnost)	8	8%	Ukupno: 100 bodova			100%
R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Istraživački rad (ekvivalent završnoj provjeri znanja)	45	45%																										
2.	Izlaganje istraživačkog rada	12	12%																										
3.	Radni zadatak 1	20	20%																										
4.	Radni zadatak 2	15	15%																										
5.	Dodatna aktivnost (prema interesu studenta, neobavezna aktivnost)	8	8%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studentica i studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Berbić Kolar, E, Bakota, L, Brust Nemet, M, Levak, T. (2024). <i>SKoKom do medijske pismenosti</i>. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.</li> <li>Ciboci Perša, L, Kanižaj, I, Labaš, D. (2024). <i>Mediji i dezinformacije: priručnik za roditelje</i>. Zagreb: Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu.</li> <li>Dedić Bukvić, E, Šuman, M. (2021). <i>Nastavnici kao digitalni mentori: podrška u radu s djecom i mladima u digitalnom okruženju</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu.</li> <li>Dedić Bukvić, E. (2022). Medijska pismenost kao instrument za zaštitu djece i maloljetnika. <i>Poremećaji u ponašanju djece i mladih - Zbornik radova</i>. Banja Luka: Centar modernih znanja.</li> <li>Dedić Bukvić, E, Manko, A, Karić, M. (2023). Osnaživanje mladih za aktivno i sigurno učešće u medijskom okruženju. U: <i>Pravo na zdravlje i obrazovanje – Univerzalna ljudska prava. Zbornik radova</i>. 8(1). Banja Luka.</li> <li>Rozgonyi, K, Kostić, B. (2021). <i>Primjena evropskih i međunarodnih standarda medijske i informacijske pismenosti u različitim domaćim institucijama: Studija dobrih praksi odabranih država članica Vijeća Evrope i njihovoj važnosti u kontekstu Bosne i Hercegovine</i>. Vijeće Evrope.</li> <li>Mujagić, N, Kačmarčik-Maduna, N. (ur). (2017). <i>Mediji u najboljem interesu djeteta: pregled znanja i iskustava za kreatore medijskih sadržaja</i>. Sarajevo: Ministarstvo za ljudska prava i izbjeglice BiH.</li> <li>Tihak-Ibrahimbegović, V. (ur). (2015). <i>Medijska pismenost u digitalnom dobu</i>. Sarajevo: Internews u BiH.</li> </ol>																												

	<p>9. Tajić, L. (2013). <i>Medijska pismenost u BiH</i>. Sarajevo: Internews u Bosni i Hercegovini.</p>
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chapman, M, Castellini da Silva, R, Avadani, I. (2021). <i>Osnove digitalne i medijske pismenosti: Informacijski poremećaj i dezinformacije u kontekstu Bosne i Hercegovine</i>. Vijeće Evrope.</li> <li>2. Čengić, L. (2019). <i>Medijsko opismenjavanje u porodici i preporuke za implementaciju projekta unapređenja medijske pismenosti u okviru porodice u BiH</i>. Sarajevo: Mediacentar.</li> <li>3. Hodžić, S, Sokol, A. (2019). <i>Surfanje po tankom ledu: mladi, mediji, problematični sadržaji</i>. Sarajevo: MEDIACENTAR.</li> <li>4. Milovidov, E. (ur.). (2020). <i>Parenting in the digital age: Positive parenting strategies for different scenarios</i>. Council of Europe.</li> <li>5. Vajzović, E. (ur.). (2020). <i>Medijska i informacijska pismenost: istraživanje i razvoj</i>. Sarajevo: Fakultet političkih nauka.</li> <li>6. Zenzerović Šloser, I. (ur.). (2021). <i>Sprečavanje govora mržnje na Internetu: materijali za nastavnike</i>. Zagreb: Centar za mirovne studije.</li> </ol>
Napomene	

*E. Šukurović*